**Мониторинг педагогического процесса в старшей группе компенсирующей направленности (с 5 до 6 лет)**

Мониторинг педагогического процесса разработан с целью оптимизации образовательного процесса в МБДОУ детский сад №208 «Журавлики» компенсирующей направленности. Проводится в ходе наблюдений за активностью дошкольников в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогического мониторинга используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки воспитанника, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой дошкольников.

**Система мониторинга** содержит **5 образовательных областей**, соответствующих Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования.

***«Социально-коммуникативное развитие»***

***«Познавательное развитие»***

***«Речевое развитие»***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

***«Физическое развитие»,*** что позволяет комплексно оценить качество образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности и при необходимости индивидуализировать его для достижения достаточного уровня освоения каждым воспитанником содержания образовательной программы ДО. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику дошкольников и скорректировать свои действия.

Оценка педагогического процесса по образовательным областям:

***Высокий уровень - 3 балла:*** дошкольник выполняет все параметры оценки самостоятельно (нормативные варианты развития).

***Средний уровень - 2 балла***: дошкольник выполняет все параметры оценки с частичной помощью взрослого (имеются проблемы в развитии воспитанника, а также незначительные трудности организации педагогического процесса в группе).

***Низкий уровень - 1 балл:*** дошкольник не может выполнить все параметры оценки, помощь взрослого не принимает или выполняет некоторые параметры (несоответствие развития воспитанника возрасту, а также необходимость корректировки педагогического процесса в группе по данному параметру / данной образовательной области).

**Таблицы педагогического мониторинга заполняются 3 раза в год – в начале, в середине и в конце учебного года.**

**Технология работы с таблицами следующая:**

***Этап 1.*** Напротив фамилии и имени каждого воспитанника проставляются баллы (уровни) в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается и выставляется итоговый бальный показатель по каждому дошкольнику, который соответствует высокому, среднему или низкому уровню. Этот показатель необходим для написания характеристики на конкретного воспитанника и проведения индивидуальной работы по результатам стартового мониторинга по улучшению качества освоения основной образовательной программы ДО.

***Этап 2.*** Подсчитывается количество дошкольников в % соотношении: ***с высоким, средним, низким уровнями*** (количество дошкольников с высоким, средним, низким уровнем делится на общее количество воспитанников в группе). По окончании мониторинга, высчитывается итоговый показатель в % по группе. Этот показатель необходим для ведения учёта общегрупповых промежуточных результатов освоения основной образовательной программы ДО.

Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять воспитанников с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для дошкольников индивидуальные образовательные маршруты и оперативно осуществлять психолого-методическую поддержку педагогов.

**Инструментарий педагогического мониторинга в старшей группе компенсирующей направленности (5-6 лет) Н.В. Верещагина**

Инструментарий педагогического мониторинга представляет собой описание тех проблемных ситуаций, вопросов, поручений, ситуаций наблюдения, которые используются для определения уровня сформированности у воспитанника, того или иного параметра оценки. В период проведения педагогического мониторинга данные ситуации, вопросы и поручения могут повторяться, с тем, чтобы уточнить качество оцениваемого параметра. Это возможно, когда дошкольник длительно отсутствовал в группе или, когда имеются расхождения в оценке определённого параметра между педагогами, работающими с этой группой дошкольников. Каждый параметр педагогической оценки может быть диагностирован несколькими методами, с тем, чтобы достичь определённой точности. Также одна проблемная ситуация может быть направлена на оценку нескольких параметров, в том числе из разных образовательных областей.

***Основные диагностические методы:***

- наблюдение;

- проблемная (диагностическая) ситуация;

- беседа.

***Формы проведения педагогического мониторинга:***

- индивидуальная;

- подгрупповая;

- групповая.

**Описание инструментария**

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

 ***Таблица №1***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Что изучается?** | **Дидактические игры, упражнения, вопросы** | **Содержание диагностического задания** | **Критерии оценки** |
| Знания правил поведения в обще­ственных местах, в общении с взрос­лыми и сверстника­ми, в природе. | ***Беседа*** «Правила в поведения в лесу» *(сюжетные картинки)****Дидактическая игра*** «Что такое хорошо, что такое плохо». ***Материал***: диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображе­ние природы, а по краям знаки, символизирующие положитель­ное (кормушка для птиц, скво­речник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная вет­ка, сачок для бабочки и т.д.) поведение человека в природе. | Воспитанник, перемещая стрелку, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу. | **3 балла** — дошкольник анализирует поведение человека в природе, делает выводы о за­кономерностях и взаимосвязях в природе. **2балла** – дошкольник имеет представлениео правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред,который причиняет человек природе.**1 балл** - дошкольник не проявляет интересаи самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о за­кономерностях и взаимосвязях в природе. |
| Умения дать нравст­венную оценку своим и чужим поступкам/ действиям | **Беседа, проблемная ситуация.***Сюжетные картинки с изображением ссоры детей.*Форма проведения: подгрупповая.***Задание, вопросы к воспитанникам.***-Что случилось? -Почему дети поссорились?-Что чувствуют дети? -Почему они рассердились друг на друга?-Почему один из них плачет? | Воспитанник поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие. | **3 балла** –дошкольник анализирует сюжет картинки, делает выводы.**2 балла** - дошкольник имеет представление об опасных и безопасных предметах, не всегда может сделать вывод.**1 балл** - дошкольник не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы. |
| Понимание и упот­ребление в своей речи слов, обозначающие эмоциональное состо­яние» этические ка­чества, эстетические характеристики | Наблюдение (многократно)Форма проведения (индивидуальная и подгрупповая)Задания и вопросы к воспитанникам.- Представь, что ты волшебник? (воображаемая ситуация)- Чтобы ты изменил в детском саду?Чтение художественного произведения. К. Осеева «Три товарища» (беседа по содержанию) | Воспитанник поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие. | **3 балла** - дошкольник всегда различает оттенки эмоциональных состояний собеседника или партнёра по деятельности. Способен сопереживать ему, откликается на его эмоциональное состояние. Адекватно реагирует на просьбы и поручения взрослого; ребёнок понятно для взрослого высказывает свою просьбу, повторяет при необходимости, учитывает интересы сверстника*(-ов)* в процессе деятельности, использует речевые формы одобрительного и поддерживающего характера, оказывает заботу.**2 балла** - дошкольник различает оттенки эмоциональных состояний собеседника или партнёра по деятельности. Способен сопереживать, но не всегда откликается на его эмоциональное состояние; затрудняется при обращении к взрослому или непонятно высказывает свою просьбу, может оказать посильную помощь сверстнику лишь при напоминании взрослого.**1 балл** — не различает оттенки эмоциональных состояний собеседника или партнёра по деятельности, не откликается на его эмоциональное состояние; не обращается за помощью к взрослому и не способен оказать посильную помощь сверстнику. |
| Умение понимать скрытые мотивы поступков героев литератур­ных произведений, эмоциональный от­клик. | **Чтение художественного произведения:**- М. Фомина «Подруги»- К. Осеева «Волшебное слово»- Беседы: «Почему нам не нравятся люди, которые нас обманывают», «Чуткость и доброжелательность». | Воспитанник проявляет эмоциональное отношение к героям литературного произведения, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.  | **3 балла** - дошкольник анализирует поступки героев литератур­ных произведений, эмоционально от­кликается, делает выводы.**2 балла** - дошкольник не всегда может объяснить скрытые мотивы поступков героев литератур­ных произведений. Затрудняется объяснить ситуацию.**1 балл** - дошкольник не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы. |
| Умение выполнять обязан­ности дежурного по столовой, уголку природы. | Форма проведения: индивидуальная.*Задание:* «Воспитанник с педагогом ремонтирует книги, протирает крупные игрушки (машины), сервирует стол к завтраку, обеду». | Воспитанник выполняет поручения воспитателя и обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. | 1. **балла** - дошкольник делает все самостоятельно,
2. **2 балла** - дошкольник делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,

**1 балл** - дошкольник в большей степени не справляется с предложенными заданиями. |
| Имеет предпочте­ние в игре, выборе видов труда и твор­чества | **Наблюдения (многократно).***Материал:* необходимые материалы для труда на участке, в уголке природы, в игровой комнате, материалы для рисования, лепки, аппликации, конструирования, различные настольно-печатные игры.**Форма проведения:** индивидуальная, групповая.*Задание:* «Выберите себе то, чем бы хотел сейчас заниматься». |  | **3 балла** - дошкольник знает правило, понимает его, может объяснить, ориентирован на его соблюдение, испытывает радость от соблюдения **социальной нормы поведения**. В определённых опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому;**2 балла** - дошкольник знает правило, понимает его, затрудняется объяснить;**1 балл** - дошкольник не знает правило, не понимает его, не может объяснить его. |
| Умения проявлять интерес к со­вместным играм со сверстниками, в том чис­ле игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты раз­вития сюжета, выдержи­вает принятую роль. | *Методы:* наблюдение в быту и в организованной деятельности, проблемная ситуация. *Форма проведения:* индивидуальная, подгрупповая, групповая. *Задание:* фиксировать на прогулке, в самостоятельной деятельности стиль поведения и общения ребенка. *Материал:* игрушки Муравей и Белка, макет леса с муравейником и дерева с дуплом. *Задание:* «Пригласи Муравья к Белочке в гости». | Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям | **3 балла** - дошкольник знает правило, понимает его, может объяснить, ориентирован на его соблюдение, испытывает радость от соблюдения **социальной нормы поведения**. В определённых опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому;**2 балла** - дошкольник знает правило, понимает его, затрудняется объяснить;**1 балл** - дошкольник не знает правило, не понимает его, не может объяснить его. |

Методическое обеспечение образовательной области

**«Социально-коммуникативное развитие»**

 ***Таблица №2***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** |
| Н.Н.Авдеева О.Л.КнязеваР.Б.Стеркина | «Основы безопасности детей дошкольного возраста» | Санкт-Петербург "Детство-Пресс2000 |
| О.А.Сколоупова | «Занятия по ПДД» |  |
| Т.А.Хромцова | «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста» |  |
| Л.М.Щипицина | «Азбука общения» | Санкт-Петербург"Детство-Пресс 2002 |
| Л.М.Щипицина А.А.Хилько | «Это я!» Формирование концепции у мальчиков. | Санкт-Петербург"Детство-Пресс 2003 |
| Л.М.Щипицина А.А.Хилько | «Это я!» Формирование концепции у девочек. | Санкт-Петербург"Детство-Пресс 2003 |
| Т.А.Хризман | «Мальчики и девочки – два разных мира!» | Санкт-Петербург "Детство-Пресс2003 |
| Т.Н.Доронова О.А.КарабановаЕ.В.Соловьева | Игра в дошкольном возрасте | Изд.дом "Воспитание школьника" |
| Т.Н.Доронова | Играют взрослые и дети | г.Москва "Линка-Пресс" |
| Новосёлова С.Л. | Игра дошкольника | г.Москва "Линка-Пресс" |
| О.В.Чермашенцева | Основы безопасного поведения дошкольников | Волгоград«Учитель» 2012 |
| Бабаева Т.И. | Образовательная область "Социализация".Методическийкомплект программы "Детство". | Санкт-Петербург "Детство-Пресс2013 |
| Акулова О.В. | Образовательная область "Социализация. Игра".Методическийкомплект программы "Детство". | Санкт-Петербург "Детство-Пресс2013 |
| Якобсон А.А. | Моральное воспитание в детском саду. | Издательский дом«Воспитание дошкольника», |
| Якобсон С.Г., Коркунова Н.В. | Моральное воспитание. Материалы для работы с детьми 4 – 7 лет. | Смоленский обл. институт |
| Кошелев В.М. | «Художественный и ручной труд в детском саду». Книга для воспитателей детского сада иродителей. | М.Просвещение |
| Грибовская А.А., Кошелев В.М. | Готовимся к празднику.Художественный труд в детском саду и семье. Пособие для детей старшего дошкольного возраста | М.Просвещение |
| Топоркова Л.А., Доронова Т.Н. | Сделаю сам. Дидактический альбом по ручному труду с детьми старшегодошкольного возраста | М.Просвещение |

**Описание инструментария**

***Образовательная область «Познавательное развитие»***

 ***Таблица №3***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Что изучается?** | **Дидактические игры, упражнения, вопросы** | **Содержание диагностического задания** | **Критерии оценки** |
| Знания о себе, родном городе; стране. | ***Методы****:* беседа. ***Форма проведения:*** индивидуальная. ***Примерные вопросы:***1. Назови свой домашний адрес.2. С кем ты живешь вместе?3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут?4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?) И т. п.5. Назови город, в котором ты живешь.6. Как называется наша страна?7. Сможешь назвать главный город страны | Воспитанник называет свое имя, фамилию. Знает своих родственников. Называет домашний адрес, страну, город. | **3 балла** – дошкольник знает своих родствен­ников; правильно называет домашний ад­рес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города. **2 балла** - знает всех родственни­ков, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город, в котором живет. Допускает ошиб­ки или затрудняется назвать страну или главный город страны. **1 балл** - дошкольник знает и называет родст­венников, не знает домашнего адреса, не сразу называет город, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну и главный город страны. |
| Знания дошкольников о видах транс­порта, предме­тах, облегча­ющих труд че­ловека в быту, и предметах, создающих комфорт. | ***Дидактическая игра*** «Виды транс­порта» (классификация видов транспорта:пассажирский,грузовой,транспорт специального назначения).*Предметные картинки*: троллейбус,автобус, трамвай, грузовик, само­свал, скорая помощь, полицейскаямашина, пожарная машина и другие.***Дидактическая игра*** «Найди пару».***Предметные картинки****:* веник, пы­лесос, нож, блендер, стиральная доска, стиральная машина, печатная машинка, компьютер и другие. | Воспитанник рассматривает картинки с различ­ными видами транспорта. ***Задание:*** разложи картинки по видам транс­порта (пассажирский, грузовой, специальные машины).Воспитанник рассматривает картинки и сравнива­ет их.***Задания*:** сравни предметы и назови те, ко­торые облегчают труд человека в быту и соз­дают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стираль­ная машина и т. д.) | **3 балла** - дошкольник различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога. **2 балла** – дошкольник допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требует дополнительных инструк­ций.**1 балл** – дошкольнику требуются дополнитель­ные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения. |
| Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать не­равное число пред­метов | ***Дидактическое упражнение* «Пусть станет поровну».** *Материал:* мелкий счетный материал | Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один. Например: 6 солдатиков и 7 матрешек. Задание: посчитай группы предметов.- Сколько всего солдатиков?- Сколько матрешек?* Кого больше (меньше)?
* На сколько?
* Сделай так, чтобы их стало поровну.
* Как еще можно это сделать?
 | **3 балла** - дошкольник умеет сравнивать, уста­навливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы). **2 балла** - дошкольник умеет сравнивать, уста­навливать, какое число больше (меньше) другого. Затрудняется сразу уравнять груп­пы предметов (делает это после дополни­тельных инструкций) или уравнивает их, но только одним способом.**1 балл** - дошкольник считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнять предметы не может |
| Умение сравнивать предметы различ­ной величины | ***Дидактическая игра* «По­строй солдат».**Материал: плоскостные солда­тики (7-10 штук) разные по вы­соте.***Дидактическое упражнение.* «Сравни ленточки».** *Материал:* ленточки разной длины и ширины, 7-10 штук | *Вопросы:*-Что ты видишь на столе?-Посмотри, все ли солдатики одинаковы?- Чем они отличаются?*Задание:*Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый вы­сокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий». | **3 балла** - дошкольник самостоятельно спра­вился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты). **2 балла** - дошкольник правильно размещает предметы в порядке возрастания размера, высоты, допускает ошибки при расположении лен­точек. Пользуется приемом наложения и при­ложения при выполнении задания. **1 балл** - дошкольник требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при вы­полнении упражнений. Допускает большое количество ошибок |
| Знания о форме предметов | ***Дидактическая игра* «Что где лежит?»***Материал*: набор геометриче­ских фигур - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоуголь­ник. Предметные картинки -мячик, шарик воздушный, пи­рамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, до­рожный знак (треугольной формы), квадратные ча­сы, квадратная коробка, кон­верт, флажок, книга, овальный поднос | *Задания:*- Рассмотри все геометрические фигуры и кар­тинки.- Какие геометрические фигуры ты видишь?Назови их.-Чем отличаются круг и овал от других фигур?- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.-Разложи фигуры в ряд, под каждой из нихположи картинку похожей формы | **3 балла** - дошкольник самостоятельно соотно­сит предметы по форме, называет геомет­рические фигуры и раскладывает их по со­ответствующему признаку. **2 балла** - дошкольник знает все геометриче­ские фигуры. Допускает 1—2 ошибки при соотнесении с предметами. **1 балл** - дошкольник не знает всех геометриче­ских фигур, затрудняется выполнить зада­ние на соотнесение с формой предметных картинок |
| Умение определять местонахождение предмета по отно­шению к себе, к другим людям | ***Игра* «Встань там, где я скажу»** | Воспитанник двигается в заданном направлении. Например, два шага вперед, один шаг вле­во, три шага назад, два шага вправо. *Вопросы:** Что ты видишь справа (слева) от себя?-Что ты видишь впереди (сзади) от себя?
* Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справаот себя и т. п.
 | **3 балла** - дошкольник правильно выполнил все задания воспитателя.**2 балла** - дошкольник допускает ошибки в слу­чае определения право и лево по отноше­нию к другим людям.**1 балл** - дошкольник знает только направление вперед и назад. Все другие задания выпол­няет с ошибками, неуверенно |
| Знания о днях не­дели, последова­тельности частей суток | ***Дидактическая игра*** **«Наш день».***Материал:* сюжетные картин­ки, где изображены разные ви­ды деятельности детей, сле­дующие друг за другом на про­тяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.***Дидактическое упражнение*«Назови соседей»** | **1.** Воспитанник рассматривает картинки, изобра­жающие разные виды деятельности детей, сле­дующие друг за другом на протяжении дня:уборка постели, гимнастика, умывание, зав­трак, занятие и т. д.*Задание:* разложи картинки по порядку,начиная с утра.Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)**2.** *Вопросы:** Если вчера было воскресенье, какой деньнедели сегодня?
* А какой день недели следует за четвергом?И т. п.
 | **3 балла** - дошкольник справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно от­ветил на все вопросы воспитателя. **2 балла** - дошкольник безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняет­ся. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели. **1 балл** - дошкольник не справился с заданиями даже после наводящих вопросов |
| Умение устанавли­вать зависимость между целым мно­жеством и его час­тями | ***Диагностическая игра «Часть и целое».****Материал*: три вида игрушек разного количества (куклы, мишки, машины) или круги си­него, желтого и красного цветов | Воспитанник рассматривает группы игрушек (кук­лы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет. *Вопросы и задания:** Сосчитай количество частей «Группы игрушек».
* Сколько их? (Три.)

- Какие это части? (Первая часть — куклы, вторая часть — мишки, третья — машины.)* Посчитай количество игрушек каждой части.
* Чего больше?
* Значит, какая часть больше?

- В какой части игрушек меньше?- Что можно сказать об этой части игрушек?(Она самая маленькая.)Примечание. Можно считать части и количест­во частей, сравнивая выделенные множества и на при­мере кругов разного цвета или других геометриче­ских форм | **3 балла** - дошкольник выделяет составные час­ти группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая груп­па предметов больше каждой части (часть меньше целого).**2 балла** - дошкольник затрудняется назвать все игрушки (фигуры) одной группой. Недостаточно сформированы знания о це­лом множестве и его частях.После дополнительных инструкций взрос­лого ребенок понимает, что такое части целого, определяет количество частей груп­пы предметов, сравнивает их. Называет самую большую, самую маленькую часть. **1 балл** - дошкольник не понимает значения множества и его частей. После дополни­тельных разъяснений взрослого не справ­ляется с заданиями |

**Методическое обеспечение образовательной области «Познавательное развитие»**

 ***Таблица №4***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор****составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год****издания** |
| О.В.Дыбина | Неизведанное рядом:Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников | Москва: Сфера | 2002 |
| О.В.Дыбина | Рукотворный мир: сценарии игр-занятий | Москва: Сфера | 2002 |
| О.А.Воронкевич | Добро пожаловать в Экологию. | С\П: «Детство –Пресс» | 2001 |
| Маневцева | «Мир природы и ребенок» | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 1998 |
| Т.М.Бондаренко | Комплексные занятия в младшейгруппе | Воронеж:«Учитель» | 2003 |
| Т.М.Бондаренко | Комплексные занятия в среднейгруппе | Воронеж:«Учитель» | 2003 |
| Т.М.Бондаренко | Комплексные занятия в старшейгруппе | Воронеж:«Учитель» | 2003 |
| З.А.Михайлова | Развитие познавательно- исследовательских умений устарших дошкольников. | С\П: «Детство – Пресс» | 2012 |
| З.А.Михайлова | Математика от трех до семи | Санкт-Петербург"Детство-Пресс | 2000 |
| Т.А.Фалькович,Л.П.Барылкина | Формирование математическихпредставлений | Москва, «Вако» | 2005 |
| А.А.Смоленцева | Математика о школы | С\П: «Детство –Пресс» | 2000 |
| А.А.Смоленцева | Математика в проблемных ситуация для маленьких детей | Санкт-Петербург"Детство-Пресс 2003 | 2000 |
| Л.А.Вергер | Воспитание сенсорной культурыребенка | Москва:Просвещение | 1988 |
| Т.Д.Рихтерман | Формирование представлений о времени детей дошкольноговозраста | Москва: Просвещение | 1982 |
| Н.В.Алешина | Патриотическое воспитаниедошкольников | МоскваУЦ Перспектива | 2008 |
| Л.В.Черемошкина | Развитие памяти детей | Ярославль«Академия развития» | 1997 |
| Н.Н.Васильева | Развивающие игры для дошкольников | Ярославль«Академия развития» | 1998 |
| Л.Ю.Субботина | Развитие воображения у детей | Ярославль«Академия развития» | 1997 |

**Описание инструментария**

***Образовательная область «Речевое развитие»***

 ***Таблица №5***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Что изучается?** | **Дидактические игры, упражнения, вопросы** | **Содержание диагностического задания** | **Критерии оценки** |
| **Формирование****словаря, связная****речь****1 .** Умение само­стоятельно составлять по образцу рассказыиз личного опыта,по сюжетной кар-тине, по наборукартинок.**2.** Умение сочинять концовкик сказкам. **3**. Умение последовательно, без существенныхпропусков пересказывать не-большие литературные произведения. | 1. Предложить воспитаннику сюжетные картинки из серии «Семья».

2. Сказки Дж. Родари «Собака,которая не умела лаять» и «Волшебный барабан». **3.** Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературноепроизведение, неизвестное ребенку. | 1. ***Вопросы*** по содержанию картинки:-Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?- Как можно назвать их вместе, одним словом? - Назови членов семьи, изображенных на кар­тинке.- Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?***Задание****:* расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.2. Воспитанника знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки.3. Воспитанник слушает и пересказывает сказку. | **3 балла** — дошкольник составляет рассказ о семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к незнакомым литературным про­изведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощивзрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.**2 балла** - дошкольник рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя, подбирает кон­цовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.**1 балл** - дошкольник затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды |
| **Грамматический****строй речи****1.** Умение согласовывать прилагательные с существитель­ными, подбирать к существитель­ному несколько прилагательных. **2.** Умение заме­нять слово другим со сходным зна­чением. | **1. *Упражнение* «Какой? Какая?****Какое?»***Материал*: предметные картинкилимон, яблоко, елка и другие.**2. *Игра* «Как сказать по-другому?»** | Воспитанник рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на *вопросы:*Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.)Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.) ***Задание:***Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова-«приятели» к следую­щим словам:1. Метель (вьюга, буран, пурга).
2. Смешной (забавный, потешный, комичный).
3. Грустный (невеселый, печальный).
4. Торопиться (спешить)
 | **3 балла** - дошкольник без затруднений подбирает ко всем существительным по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением. **2 балла** - дошкольник затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому су­ществительному не более одного прилага­тельного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов. **1 балл** - дошкольник не может подобрать пра­вильно прилагательные и синонимы к за­данным словам. |
| **Звуковая куль­тура речи**Умение опреде­лять место звука в слове | 1. ***Дидактическая игра* «Опреде­ли место звука в слове».***Материал*: предметные картинкис изображением мальчика, арбу­за, рябины, танка, абрикоса и др.(или любые другие, но чтобы один и тот, же звук был в начале, в середине и в конце слова).

***2.Дидактическая игра «Подберислово с заданным звуком».*** |  Воспитанник рассматривает предметные картин­ки и раскладывает их так, чтобы в одной стоп­ке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова. - Почему остались лишние картинки? (Ребе­нок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, звук отсутствует.***Задание:*** Придумай слово на любой заданный звук, на­пример: звук [м].Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова.  | **3 балла** - дошкольник без ошибок определяет место звука в слове.**2 балла** - дошкольник без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.**1 балл** - дошкольник допускает большое коли­чество ошибок. |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

 ***Таблица №6***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Ельцова О.М. | Организация полноценной речевойдеятельности в детском саду. | С\П: «Детство –Пресс» | 2008 |
| О.С.Ушакова | Занятия по развитию речи в детском саду:программа и конспекты | Москва:«Совершенство» | 1998 |
| О.С.Ушакова | Знакомство дошкольников с литературой:конспекты занятий | Москва:«Совершенство» | 1998 |
| Т.В.Большева | «Учимся по сказке» Учебно-методическоепособие | С\П: «Детство –Пресс» | 2001 |
| Л.М.Гурович.,Л.Б.Береговая | «Ребенок и книга»: Пособие длявоспитателей детского сада | С\П: «Детство –Пресс» | 1999 |
| Н.В.Дурова | Фонематика. Как научить детей слышать иправильно произносить звуки: методическое пособие | Москва«Мозаика-Синтез» | 2002 |
| В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова | «Конспекты занятий во 2 младшей группедетского сада. Развитие речи» | Воронеж:«Учитель» | 2004 |
| В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова | «Конспекты занятий в средней группедетского сада. Развитие речи» | Воронеж:«Учитель» | 2004 |
| В.Н.Волчкова,Н.В.Степанова | «Конспекты занятий в старшей группедетского сада. Развитие речи» | Воронеж:«Учитель» | 2004 |
| Е.В.Колесникова | Прописи для дошкольников 5-7лет | Москва | 2013 |
| Акулова О.В. | Образовательная область "Чтение художественнойлитературы".Методический комплект программы "Детство" | С\П: «Детство – Пресс» |  |
| Е.А.Алябьева | «Развитие воображения и речи детей 4-7лет» | Москва: Сфера | 2005 |

**Описание инструментария**

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

 ***Таблица №7***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Что изучается?** | **Дидактические игры, упражнения, вопросы** | **Содержание диагностического задания** | **Критерии оценки** |
| Умения конструировать по собственному замыслу. Использование простых схематических изображений для решения несложных задач, строить по схеме. Отбирать материал по форме, цвету, величине в определенном сочетании и в соответствии с замыслом; решать лабиринтные задачи. | ***Упражнение*** Воспитаннику предлагают несколько видов конструктивного материала (строительный, бумага, природный) разной формы, величины, цвета, фактуры и говорят следующее: « Я знаю, ты умеешь конструировать все, что ты хочешь, но лучше что-то новое, чего ты никогда не мастерил раньше».***Вопросы:***-Что ты хочешь сконструировать?-Из чего ты будешь конструировать? -Как ты это будешь делать? -С чего лучше начать конструировать? -Что будешь делать, дальше?  | Самостоятельно составляет орнамент, используя ритм и симметрию в композиционном построении. Без труда выполняет декоративные элементы – точки, кружки, прямые и волнистые линии, капельки, листики, завитки и т.д. | **3 балла** - дошкольник создает как знакомые, так и новые конструкции.Использует для реализации задуманного знакомые способы конструирования и разные их комбинации. Проявляет интерес не только к результату, но и к самому процессу конструирования;сопровождает его эмоциональными речевыми высказываниями.**2 балла** - дошкольник создаетлишь знакомые конструкции. Использует известные способы конструирования. Не всегда выбирает целесообразную последовательность практических действий и может допускать ошибки в их выполнении. Выражает свое отношение только к полученному результату.**1 балл –** дошкольник организует деятельность только с помощью взрослого. Проявляет либополное отсутствие определенного замысла, либо привязанность к созданию знакомыхконструкций, как по теме, так и по структуре. Затрудняется в определениипоследовательности практических действий. Слабо владеет конструктивно-техническими умениями. Не проявляет интерес к деятельности. |
| Умение правильно держать ножницы, использовать разнообразные приемы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации. | *Методы:* проблемная ситуация, наблюдение. *Материал:* ножницы, листы бумаги с нарисованными контурами. *Форма проведения: индивидуальная, подгрупповая*. *Задание:* «Вырежи так, как нарисовано». |  Дети создают композиции из нескольких или множественных элементов. | **3 балла:** воспитанник при выполнении заданий проявляет самостоятельность и творчество; высокое качество выполненной работы. **2 балла:** воспитанник испытывает трудности в создании образов в аппликации по теме; с помощью воспитателя составляет образы в определенной последовательности и по образцу; мало проявляет самостоятельность и творчество в выполнении заданий.1 балл: воспитанник с помощью воспитателя затрудняется в создании образов предметов; непоследовательно выполняет работу в определенной последовательности и по образцу; не проявляет самостоятельность и творчество при выполнении заданий; низкое качество выполненной работы. |
| Умения создавать индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества. |  | Проявляет устойчивый интерес к произведениям искусства: классическому, народному, окружающим предметам, зданиям, сооружениям. Видит и понимает прекрасное в жизни и искусстве радуется красоте природе. Знает и применяет на практике материалы и оборудование для рисования. | **3 балла –** у дошкольника изображение в рисунке относительно грамотное (форма передается обобщенно, близко к геометрической). Строение передано правильно, хотя могут быть искажены пропорции. **2 балла –** у дошкольникаизображение мало детальное, не совсем грамотное (искажены формы. пропорции),невыразительное. **1 балл -** у дошкольника изображение узнаваемое, но невыразительное. |
| Умения использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.Умения лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки. |  | Правильно передает в изображении форму, строение, пропорции предмета, цветовую гамму. Располагает изображения по всему листу, соблюдая пропорциональность в изображении разных предметов. | **3 балла** – дошкольник правильно держит кисть (карандаш, фломастер), но несколько напряжена рука. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые.**2 балла** – дошкольник, не всегда правильно держит кисть (карандаш, фломастер) выше, ниже, всеми пальцами, нуждается в напоминании, в правильной постановке руки.Движение правильное, но робкое, несмелое, медленное, может быть прерывистым (ребенок, как бы примеривается, прежде чем выполнить действие). **1 балл.** Рисовальные движения дошкольника не адекватны материалу. Воспитанник кистью рисует, как карандашом. Рисуя карандашами, не регулирует размах, темп, нажим. |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

 ***Таблица №8***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор составитель** | **Наименование издания** | **Издательство** | **Год издания** |
| Н.В.Дубровская | «Цвет творчества» Интегрированная программа художественно-эстетическогоразвития дошкольников от 2 до 7 лет | С\П: «Детство – Пресс» | 2011 |
| Н.В.Дубровская | «Приглашение к творчеству: обучение дошкольников технике аппликации иколлажа» | С\П: «Детство – Пресс» | 2002 |
| Н.В.Дубровская | «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основамицветоведения» | С\П: «Детство – Пресс» | 2011 |
| А.М.Вербенец | Образовательная область«Художественное творчество» (методический комплект программы«Детство») | С\П: «Детство – Пресс» | 2012 |
| Т.С.Комарова | Занятия по изобразительнойдеятельности в детском саду | Москва:Просвещение | 1981 |
| И.А.Лыкова | Изобразительное творчество в детскомсаду | Москва:Сфера | 2008 |
| Г,С.Швайко | Занятия по изобразительной деятельностив детском саду (подготовительная группа, старшая группа) | Москва: Владос | 2002 |
| Т.С.Комарова | Народное искусство в воспитании дошкольников | Москва: Педагогическоеобщество России | 2006 |
| Л.В.Куцакова | Конструирование и ручной труд в детском саду | Москва: Просвещение | 1990 |